



Paul Buissonneau

Né à Paris, en 1926, Paul Buissonneau devient orphelin à l'âge de 13 ans. Dès lors, pour subvenir à ses besoins et à ceux de ses frères et sœurs, il fait divers petits boulots d'atelier avant de se retrouver engagé comme régisseur dans un théâtre de la côte normande peu avant sa majorité. Quelque temps après, on lui propose de rencontrer les Compagnons de la chanson, une troupe de chant née au cours de la Seconde Guerre mondiale. Il en fera partie pendant quatre années, se produisant notamment avec la grande Édith Piaf, avant de tout quitter pour s'installer de l'autre côté de l'océan, à Montréal. Arrivé dans la métropole québécoise, Paul Buissonneau est embauché comme vendeur de disques chez Archambault. En 1952, on lui propose de diriger de La Roulotte, un théâtre ambulant pour les enfants, dont il s'occupera pendant une trentaine d'années. Les années suivantes seront pour lui prolifiques, puisqu'il écrira les textes de Pico dans La boîte à surprise, assurera la mise en scène de plusieurs pièces de théâtre puis cofondera le Théâtre de Quat'sous. Homme à la verve et à la personnalité colorées, ce Montréalais d'adoption est parmi les artistes qui ont façonné le théâtre québécois.

<http://biographie.radio-canada.ca/personnalites/paul-buissonneau>

autre site incontournable:

http://bio.starquebec.net/B/buissonneau_paul.htm#disco